

饒宗頤展今舉行 200 作品述國學大師故事

星島日報 2019 年 11 月 27 日

國學大師饒宗頤去年離世，香港文化博物館今日起舉行「饒宗頤的故事」展覽，展出有關饒公生平的書法字畫、文集等逾 200 件展品，當中有他離世前的作品首次展出，亦有特設體驗饒公養生之道的區域。館方期望由淺入深，讓公眾了解饒公在學術及藝術方面的造詣。

由香港文化博物館與香港大學饒宗頤學術館合作舉辦的「饒宗頤的故事」展覽，今日起至明年 2 月 17 日於香港文化博物館舉行，公眾可免費入場，欣賞饒公的生平及其學術和藝術作品。館內 3 個展廳分 5 個部分，展出超過 200 件饒公的作品，5 個部分包括家學淵源、寓研於教、上座傳經、學藝雙攜及退而不休，讓公眾從中了解饒公年幼時如何自學、來港後和赴新加坡後等各種經歷，以及他晚年退休後的作品。

眾多展品中不乏首次展出的作品，當中饒公最後的作品「楷書五言聯」，就是他離世前一天所創作，公眾可感受到他晚年書法的神采。另外，展覽中亦有介紹饒公養生日常的區域，在該區記錄了他的養生態度，並置放數個坐墊，配合播放重新演繹的饒公古琴音樂，讓參觀者在此靜修，以感受饒公的養生之道。

香港文化博物館館長（歷史）王家敏表示，難以估算入場人流，但希望聖誕節及新年假期能吸引多些公眾參觀。她又說，是次展覽亦有為小朋友着想，特別設置「跟着饒公看世界」的大展板，以深入淺出介紹饒公生平及他的生活理念，而展板上亦設有饒公的甲骨文書法和荷花拓印，一家人可在欣賞展覽過後，在場親自製作拓印並帶回家。

